

Platz für Neues... **Atelier- und Lagerverkaufsaktion**

Alle in diesem Dokument aufgeführten Kunstwerke stehen zum Verkauf. Wer den Kauf eines Werkes nachweislich vermittelt, erhält 10 % Provision und fördert damit aktiv die Idee und das weitere Wirken von social kinetic art.

Ich freue mich von Euch/Ihnen zu hören und gebe bei Interesse gerne weitere Informationen.

Herzliche Grüße, Robert Kessler



ROBERT KESSLER

social kinetic art



le temps d'Illumination 1–3 (2006)

Fotoprint auf Aludibond
90 x 60 cm, Auflage 7
Ex. je 1500 €

Wiederbelebung eines über 15 Jahre leerstehenden Hauses direkt an der Straße mit hinter-leuchteten Vorhängen für eine Nacht. Die künstlerische Aktion fand am 1.9.06 an der Straße D 784 zwischen den Orten Plogoff und Le Loch in der Bretagne, Dép. Finistère zu Beginn der Dunkelheit von ca. 21.15 bis 23.00 Uhr statt.



Five Lights (2009)

Fotoprint auf Aludibond
90 x 60 cm, Auflage 7 Ex.
1.500.- €



Inside Ice Nr. 1 (2008)

Fotoprint auf Aludibond

DIN A1 (84,1 x 59,4 cm),
Auflage 7 Ex.

1500 €



Inside Ice Nr. 2 (2008)

Fotoprint auf Aludibond

DIN A1 (84,1 x 59,4 cm),
Auflage 7 Ex.

1500 €



Light & Water (2007)

Fotoprint auf Aludibond

60 x 40 cm, Auflage 7 Ex.

950 €

ROBERT KESSLER

social kinetic art



Waterlights falling (2008)

Fotoprint auf Aludibond

DIN A1 (84,1 x 59,4 cm),
Auflage 7 Ex.

1500 €



Power of being 1 (2015)

Fotoprint auf Aludibond

DIN A1 (84,1 x 59,4 cm),
Auflage 7 Ex.

1500 €



Power of being 2 (2015)

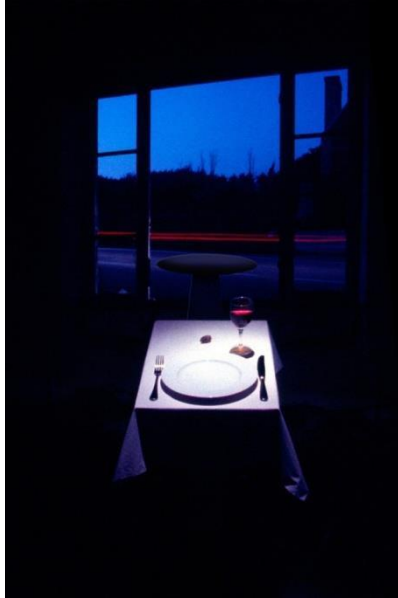
Fotoprint auf Aludibond

DIN A1 (84,1 x 59,4 cm),
Auflage 7 Ex.

1500 €

ROBERT KESSLER

social kinetic art

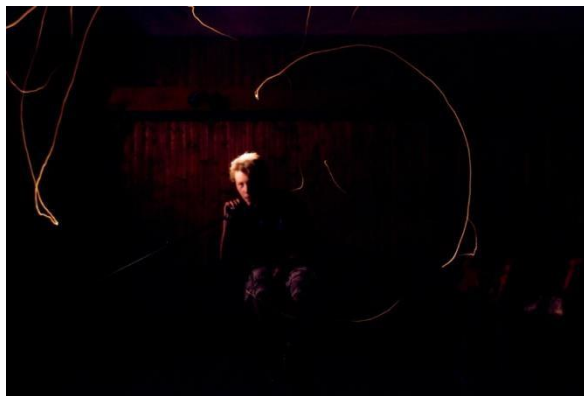


Poull Prat (1997)

Fotoprint auf Aludibond

60 x 90 cm, Auflage 7 Ex.

1500 €



Siehe, was aus dir spricht (2007)

Fotoprint auf Aludibond

90 x 60 cm, Auflage 7 Ex.

1550 €



Frühe Genesung / Early recovery (2012)

Fotoprint auf Aludibond

188 cm x 125 , Auflage 7 Ex.

2400 €

ROBERT KESSLER

social kinetic art



Selbstreflexion / Self-reflection (2015)

Interaktives, gegenseitig
schwungsreaktives
Objekt

170 x 130 x 20 cm, Unikat

3500 €



Vertrauen / Trust (2015)

Kinetisches Objekt, schließt und
öffnet sich zyklisch, Betrieb mit leisem
Motor

30 x 60 x 20 cm, Unikat

3100 €



Schamanenpaddel (2015)

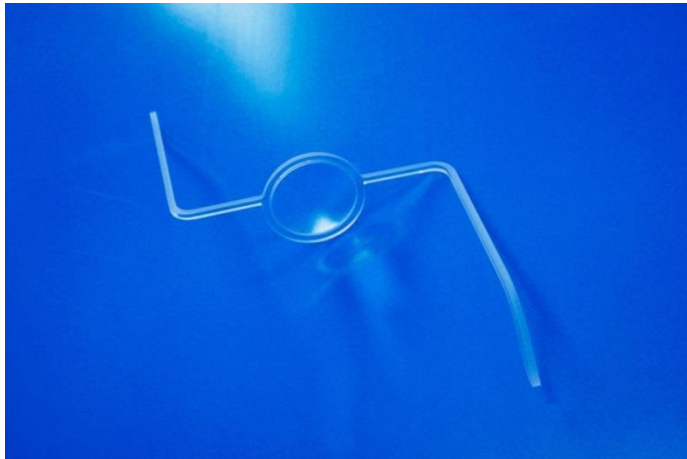
Kinetisches Objekt

150 x 40 x 40 cm, Unikat

2500 €

ROBERT KESSLER

social kinetic art

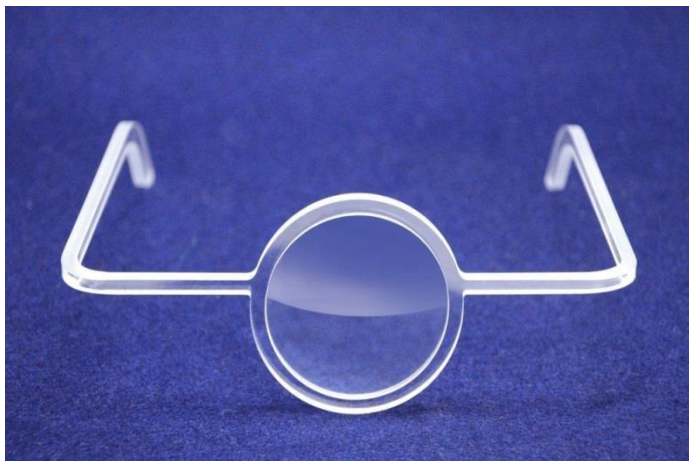


Common view (2011)

Objekt

20 x 20 x 5 cm. Unikat

800 €



Single view (2011)

Objekt

20 x 20 x 5 cm. Unikat

700 €

ROBERT KESSLER

social kinetic art



Interventionsbrillen / Glasses for intervention (2015)

Themen
Angst, Bedürftig, Starre, Geld, Defizit, Wut, Ohnmacht, Bewertung,
Intoleranz, Neid, Macht, Kränkung, Illusion, Befangen, Ignoranz

Je ca. 70 x 20 x 5 cm. Unikate

Setpreis 2500 €

ROBERT KESSLER

social kinetic art



**Für Fortgeschrittene / For
advanced learner (2015)**

Polierte Edelstahlobjekte

40 x 40 x 3 cm, Unikat

Setpreis 1800 €



Gerecht / Just (2016)

Polierte Edelstahlobjekte

70 x 25 x 25 cm, Unikat

1500 €



Bissgurken (2016)

Beton

10 x 10 x 5 cm, Unikat

1300 €

»leicht für vier«

Kinetische Schrottage
Material angerosteter / verchromter Stahl, Aluminium
Maße: Durchmesser ca. 1.7 m, Höhe 50 cm
Herstellungsdatum: 1988

ROBERT KESSLER
social kinetic art



Aktionsobjekt für vier Personen zum Thema »teamwork«

Dieses Werk vermittelt auf's Anschaulichste, dass bestimmte Aufgaben nur durch das gleichzeitige Zusammenwirken von mehreren Menschen bewältigt werden können. Um das von oben herabhängende Ei in die Passung legen zu können, müssen sich vier Personen finden und absprechen. Was liegt daher näher, mit diesem Werk Menschen auf den Wert und das Wirken von Teamwork dort zu erinnern, wo sie arbeiten? Das Objekt besteht aus einer schweren verchromten Stahlplatte umringt von vier »landwirtschaftlichen Pfluggriffpaaren« und einem Eikörper aus poliertem Aluminium. Die Platte ist so schwer, dass sie nur von mehreren Personen gleichzeitig angehoben werden kann. Diesem Zweck dienen die vier Pfluggriffpaare der Stahlplatte. Der Abdruck des Eies auf der Stahlplatte motiviert zum Anheben der Platte. Auf Ausstellungen erfreute sich dieses Werk großer Beliebtheit. Es erlaubte das Berühren und Begreifen des Werkes und brachte Menschen als gemeinsame Aktionisten zusammen. In dem Ziel, das Ei in die Passung der Platte zu legen, fühlten sie sich verbunden und hoben gemeinsam an.

Das Werk ist derzeit in München Allach, Behringstraße 99 Rgb. und kann dort, auf Anfrage bei mir besichtigt werden. Der Käufer übernimmt den Transport zu seinem Ausstellungsort. Für den Kauf wird eine Rechnung ausgehändigt.